

COMUNICATO STAMPA

Paola Marzoli

“Il frastuono dell'erba”

25 settembre – 19 ottobre 2024

Inaugurazione: **mercoledì 25 settembre**, ore 19:00

Indagando l'erba fin dentro nell'intricato frastuono di un agosto incoltivato, improvviso si manifesta l'ordine

Aprire la nuova mostra di Paola Marzoli, una delle artiste più legate alla Galleria Rubin, avendo esposto la prima volta nel 2003 (*Muri Abitati*) e, successivamente, nel 2005, 2017, 2019 e 2021.

È una continuità che testimonia dell'ottimo riscontro ottenuto dalla pittrice con il pubblico e i collezionisti della galleria che ne hanno apprezzato la lenta ma decisa evoluzione a partire dai primi lavori di carattere architettonico, connessi a una formazione presso il politecnico milanese e una lunga militanza professionale al fianco di uno dei suoi maggiori maestri, Aldo Rossi. In seguito, Marzoli ha approfondito il carattere pittorico e poetico della sua ispirazione, indagando in modo molto analitico e ravvicinato il mondo naturale: i tronchi degli ulivi del Getsemani (2005) i punti luce nel fitto fogliame in *Ain Kareem* (2017), le delicate infiorescenze o i minuti accumuli vegetali sul terreno in *L'erba* (2019) e *Ogni erba ha un nome* (2021).

Nei nuovi dipinti in esposizione, prosegue l'osservazione già sperimentata ma si apprezza il più deciso squillo del colore nei gialli di *Tarassaco e trifoglio bianco*, o nei celesti brillanti di *Veronica e Lamio*, oppure l'ordine e la nitidezza che caratterizza impossibili grovigli di fili d'erba e boccioli come in *Piantaggine a SMN*.

Si può dire che l'indagine del groviglio naturale, fatta con perseverante fiducia e precisione porti Marzoli, nella sua produzione più recente a riconoscere l'architettura sempre in azione della natura, concetto che risuona nelle parole di Maritain, autore anche della citazione iniziale:

"... ciò che percepisco allora è come una attività pura, una consistenza, ma superiore a qualsiasi ordine dell'immaginabile, una vivace tenacia, precaria (mi è facile schiacciare un moscerino) e nello stesso tempo indomabile (in me, e fuori di me, sale come un clamore la vegetazione universale), attraverso la quale le cose mi si dispiegano davanti superando un possibile disastro; sono qui presenti e non semplicemente presenti; ma possedendo se stesse e così proteggendo nella loro densità... una specie di gloria che chiede di essere riconosciuta".

In mostra undici opere di medio formato (in centimetri: dall'aureo 62x100 al 100x150)

COORDINATE MOSTRA

Sede: Galleria Rubin, via Santa Marta 10, Milano tel 0298096921

Date: 25 settembre – 19 ottobre 2024

Orari: martedì- sabato 15:00-19:30 e su appuntamento

Ufficio Stampa: Agnese Ceci 0298096921 info@galleriarubin.com

Biografia

Nata a Lecco nel 1944, Paola Marzoli ha conseguito la Laurea alla Facoltà di Architettura, dove per alcuni anni si è dedicata alla ricerca e all'insegnamento. Ha poi deciso di intraprendere la via della pittura, dedicandosi anche all'indagine psicoanalitica; ora, dopo diversi viaggi alla ricerca delle pietre del Mediterraneo antico e degli ulivi millenari del Getsemani, osserva l'erba di un'aiuola di Milano, nella continuità dello stupore davanti a una infinita perfezione in divenire.

L'artista vive e lavora a Milano.

Exhibitions

Mostre personali

2021 Milano, Galleria Rubin, *Ogni era ha un nome*, presentazione di Elena Pontiggia

2019 Milano, Galleria Rubin, *L'erba*, presentazione di Giuseppe Frangi

2017 Milano, Galleria Rubin, *Ain Karem*, presentazione di Rodolfo Balzarotti

2015 Milano, Galleria Schubert, *Cafarnao*, presentazione di Elena Pontiggia

2014 Carate (Mi), Istituto alberghiero don Carlo Gnocchi, *Andar per indizi e trovar segni*

2011 Milano, Museo Diocesano, *Betfage*, presentazione di Paolo Biscottini

2009 Milano, Galleria Schubert, *La terra è santa Il cielo è pieno*, presentazione di Giuseppe Frangi

2009 Brescia, Galleria Forma & Colore, *Pietre*

2007 Milano, Galleria Schubert, *In attesa del miracolo*, presentazione di Elena Pontiggia e Anna Roda

2006 Milano, Antichità e arte Eera, *Ulivi Getsemani*

2005 Milano, Galleria Rubin, *Colono Getsemani*, presentazione di Elena Pontiggia

2005 Milano, Centro Culturale Milanese

2003 Milano, Galleria Rubin, *Muri abitati*, a cura di di Gianni Contessi

2001 Milano, Galleria Schubert, *Le gabbie per gli dei*, presentazione di Mario Perazzi

1996 Milano, Galleria Schubert, *Viaggio alle madri*

1981 Roma, Banca popolare di Milano

1980 Bruxelles, Galleria Rencontre

1980 Milano, Galleria Schubert, *La casa L'erba Il vento L'acqua*

1979 Milano, Galleria Schubert, presentazione Giorgio di Genova

1978 San Paolo (Brasile), Museo d'arte di San Paolo Presentazione P.M. Bardi e Mario De Micheli

1977 Mannheim, Abendakademie, presentazione di Nino Briamonte

1977 Firenze, Galleria Il Semaforo

1976 Milano, Libreria Einaudi

1976 Parigi, Galleria Yves Brun, presentazione di Gilles Plazy

1975 Milano, Libreria Einaudi

1974 Milano, Galleria Il Cannocchiale